

# EFECTOS DE LA ESTIMULACIÓN MUSICAL PRENATAL EN EL GRADO DE ANSIEDAD ESTADO-RASGO DE LAS GESTANTES A TÉRMINO Y SU INFLUENCIA EN EL PROCESO DEL PARTO: ESTUDIO EXPERIMENTAL ALEATORIZADO

GARCIA GONZÁLEZ, J., VENTURA MIRANDA, M.I., ALARCÓN RODRIGUEZ, R., REQUENA MULLOR, M.M., PARRÓN CARREÑO, T., RAMIREZ, MAÑAS, C.

## INTRODUCCIÓN:

La música se ha utilizado a lo largo de la historia con fines terapéuticos por su gran variedad de efectos a nivel fisiológico, psicológico y social. La estimulación musical prenatal puede actuar tanto en el grado de Ansiedad Estado-Rasgo de la gestante a término como en el proceso del parto mejorando estos.

## OBJETIVOS:

1. Determinar los efectos de la estimulación musical prenatal en el grado de ansiedad Estado-Rasgo de la gestante a término tras finalizar el monitor cardíaco fetal.
2. Analizar si la estimulación musical prenatal influye en el proceso del parto (duración del tiempo de dilatación, comienzo del parto, tipo de parto y el estado del periné).

## MATERIAL Y MÉTODOS:

Estudio experimental aleatorizado. La muestra fue de 409 gestantes a término, de los cuales 204 formaron el grupo intervención que recibieron estimulación musical con música relajante e instrumental durante 14 sesiones de 40 minutos cada una, y 205 mujeres pertenecieron al grupo control que no recibieron estimulación musical prenatal.

Ambos grupos de mujeres embarazadas, eran de la población obstétrica del Hospital Rafael Méndez de Lorca durante el año 2013-2014. Todas las gestantes fueron sometidas a monitorización cardíaca fetal en el último trimestre, tras el cual las mujeres cumplieron el cuestionario STAI para valorar el grado de ansiedad estado-rasgo. Tras el parto se recogieron el resto de variables referentes al proceso del parto mediante programa informático SELENE. La recopilación de datos fue llevada a cabo por las matronas de la Unidad de Obstetricia. Los datos fueron analizados con el programa estadístico SPSS 22.0.

## RESULTADOS:

Las gestantes que participaron en el estudio tenían una edad media de  $31 \pm (5,17)$  años, casadas en su mayoría y con un nivel socioeconómico fue medio-alto. En el momento de la realización del monitor cardíaco fetal las mujeres se encontraban de  $37,64 \pm (0,65)$  semanas de gestación de media, y no presentaban enfermedades crónicas ni ginecológicas previas.

Tabla nº1 Comparación de las puntuaciones medias correspondientes al Grado de Ansiedad Estado-Rasgo de las gestantes a término

Variable	Grupo Intervención	Grupo Control	P valor
Ansiedad-RASGO Positivo	12,04± (5,72)	14,97± (6,68)	0,001*
Ansiedad-RASGO Negativo	± (3,22)	13,8293± (3,73)	0,001*
Ansiedad-ESTADO Positivo	4,31± (3,88)	8,69± (5,11)	0,001*
Ansiedad-ESTADO Negativo	21,56± (4,06)	17,72 ± (4,99)	0,001**
ANSIEDAD-RASGO Total	17,83± (8,04)	22,14± (8,82)	0,001*
ANSIEDAD-ESTADO Total	12,75 ± (6,88)	20,97± (8,08)	0,001**

\* Prueba U.de Mann- Whitney ó \*\* T-Student

Tabla nº2 Comparación de los parámetros relacionados con el Proceso del Parto en gestantes a término

Variable		Grupo Intervención	Grupo Control	P valor
Monitor Cardíaco Fetal	Reactivo	197	135	0,001**
	Comprimido	7	70	
Comienzo del parto	Espontáneo	140	111	0,006**
	Estimulado	5	12	
	Inducido	59	82	
Tiempo de Dilatación		4,64 ± (3,65)	5,94 ± (4,77)	0,006*
Terminación del parto	Eutócico	103	94	0,64**
	Instrumental	52	57	
	Cesárea	49	54	
Episiotomía	Si	101	85	0,10**

\* Prueba U.de Mann- Whitney ó \*\* Prueba Chi cuadrado

## CONCLUSIONES:

La estimulación musical prenatal con música lenta e instrumental puede ser una herramienta beneficiosa y efectiva para reducir la ansiedad, aliviar el miedo y el estrés propios del embarazo, ayudando al mismo tiempo a la gestante a relajarse y a mejorar el proceso del parto.

## BIBLIOGRAFÍA:

1. Liu YH, Chang MI, Chen CH. Effects of music therapy on labour pain and anxiety in Taiwanese first-time mothers. *Journal of Clinical Nursing* 2010; 19: 1065-1072.
2. Sotilo C, Botinhon L, Oliveira N, Ferreira N, Marins V. Effect of the music in labor and newborn. *Rev Esc Enferm USP* 2010; 44(2): 441-448.
3. Chang MY, Chen CH, Huang KF. Effects of music therapy on psychological health of women during pregnancy. *Journal of Clinical Nursing* 2008; 17: 2580-2587.
4. Spielberger CD, Gorsuch RL, y Lushene RE. *Manual for the State/Trait Anxiety Inventory*. Palo Alto, Consulting Psychologists Press; 1970.